الوسائل الرضویة

للمسائل الجفریة

للامام احمد رضا القادری البریلوی

قدس سرہ العزیز

مرکزی مجلسِ رضا ۰ لاهور

پاکستان

نمرة المطبوعات ٤٥

الوسائل الرضوية

للمسائل الجفرية

١٣٢٢ھ

للامام احمد رضا القادری البریلوی

قدس سرہ العزیز

شهر ربیع الاول

١٤٠٣ھ / ١٩٨٢ء

مرکزی مجلسِ رضا ○ لاہور

پاکستان

بسم الله الرحمن الرحيم

تعریف بالمصنّف

مرجع علماء العرب والعجم المشار الیہ بانامل الافاضل فی العالم شیخ الاسلام اوحد العلماء الاعلام قامع البدعۃ امام اہل السنۃ الامام احمد رضا البریلوی ابن امام المتکلمین فخر المدققین مولانا نقی علی البریلوی ابن الحبر العلام والبحر الطمطام مولٰنا رضا علی البریلوی قدست اسرارہم۔

——— ولد الامام احمد رضا یوم الاثنین عاشر شوال (۱۲۷۲ھ/۱۸۵۶ء) ببلدۃ بریلی، نشأ فی ربوع الفضل والعرفان وفاق علی معاصریہ من العلماء والاقران، قرء العلوم الدینیۃ والفنون الرسمیۃ علی ابیہ العلام وفرغ من تحصیلہا وہو ابن اربع عشرۃ سنۃ ثم بعد ذلک حفظ القراٰن المجید فی شہر واحد، بایع علی ید امام العارفین قدوۃ السالکین مولانا السید اٰل رسول الحسینی المارہروی رضی اللہ تعالٰی عنہ فحصل الخلافۃ التامۃ والاجازۃ العامۃ فی جمیع السلاسل والحدیث النبوی علٰی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام۔

تشرف امام اہل السنۃ بزیارۃ الحرمین الشریفین مع والدہ الفاضل سنۃ ست و تسعین بعد الالف ومائتین واسند الحدیث عن اجلۃ علماء الحرمین الطیبین مثل مولٰنا السید احمد زینی دحلان الشافعی المکی والشیخ عبد الرحمٰن سراج مفتی الاحناف بمکۃ والشیخ حسین بن صالح جمل اللیل رحمہم اللہ تعالٰی ثم زار الحرمین الشریفین ثانیا سنۃ ثلاث وعشرین بعد الالف وثلثمائۃ وحینئذ اکرمہ علماء الحجاز غایۃ الاکرام واخذوا منہ اسانید الحدیث والطریقۃ لما انہم رأوا علو مرتبتہ فی العلوم والمعارف، قال المؤرخ الشہیر الحکیم عبد الحی اللکنوی فی الجزء الثامن من نزہۃ الخواطر،

والف بعض الرسائل اثنأ اقامته بالحرمين واجاب عن بعض المسائل التى عرضت على علماء الحرمين واعجبوا بغزارة علمه وسعة اطلاعه على المتون الفقهية والمسائل الاختلافية وسرعة تحريره وذكائه"

ومما الف ارتجالا اثناء اقامته بالحرمين المحترمين "كفل الفقيه الفاهم فى احكام قرطاس الدراهم" "والدولة المكية بالمادة الغيبية" وهذا كتاب عظيم الشان جليل البرهان انطبع فى التركية بسعى مجاهد الاسلام مولانا حسين حلمى شكر الله مساعيه الجميلة وتصانيفه تبلغ الفا تدل على جلالة شان المؤلف ومن اعاظم تصانيفه "العطايا النبوية فى الفتاوى الرضوية" فى اثنى عشر مجلداً۔

صرف عمره الشريف فى حماية الاسلام ونكاية اعداء الاسلام ما من علم من العلوم الدينية الرائجة و المندرسة الاوله فيه تصنيف منيف ولما ثار فى الهند فتنة مخالفة التقليد واساءة الادب بحضرة سيد المرسلين صلى الله تعالى عليه وسلم وائمة المسلمين رضى الله تعالى عنهم قام الامام قدس سره بنصرة الاسلام والمسلمين وحفظ معتقداتهم والرد على الفرق الضالة المضلة وقمع شبهاتهم واقام دلائل باهرة وبراهين قاهرة على ان مسلك اهل السنة والجماعة حق صراح وان الامام الاعظم والهمام الافخم احق بالاتباع بحيث لم يبق للمخاصمين مجال المقاومة والمعارضة۔

قد اعترف الموافق والمخاصم بفضله وعلو كعبه فى العلوم الدينية والمسائل الفقهية حتى قال عبد الحى الحكيم المؤرخ فى نزهة الخواطر۔

يند رنظيره فى عصره فى الاطلاع على الفقه الحنفى وجزئياته يشهد بذلك مجموع فتاونه وكتابه كفل الفقيه الفاهم فى احكام قرطاس الدراهم"

ولنعم ما قيل ع الفضل ما شهدت به الاعداء

ومن تصانيفه هذه الرسالة المباركة بخط المصنف فى علم الجفر التى تصدينا لنشرها ليقتنص الفوائد منها من كانت له ممارسة بعلم الجفر وان كانوا اقل قليل فى العالم وايضا

المقصود استحفاظ معارف الامام لئلا يضيع بانقضاء الدهور والازمان وفقنا الله لصيانة ماثر صناديد اهل السنة كما هو دأب الاقوام الاحياء

ولا علينا ان نذكر شيئا مما يتعلق بعلم الجفر، قال العلامة الفاضل مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجی خلیفه وبکاتب چلپی۔

علم الجفر والجامعة: وهو عبارة عن العلم الاجمالی بلوح القضاء والقدر المحتوی علی کل ما کان وما یکون کلیا وجزئیا والجفر عبارة عن لوح القضاء الذی هو عقل الکل والجامعة لوح القدر الذی هو نفس الکل وقد ادعی طائفة ان الامام علی بن ابی طالب رضی الله تعالی عنه وضع الحروف الثمانیة والعشرین علی طریقة البسط الاعظم فی جلد الجفر یستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط معینة الفاظ مخصوصة یستخرج منها ما فی لوح القضاء والقدر

وهذا علم توارثه اهل البیت ومن ینتمی الیهم ویأخذ منهم من المشائخ الکاملین وکانوا یکتمونه من غیرهم کل الکتمان وقیل لا یقف فی هذا الکتاب حقیقة الا المهدی المنتظر خروجه فی اخر الزمان وورد هذا فی کتب الانبیاء السالفة کما نقل عن عیسی علیه السلام نحن معاشر الانبیاء نأتیکم بالتنزیل واما التأویل فسیأتیکم البارقلیط الذی سیأتیکم بعدی۔ (کشف الظنون، مطبوعة مکتبة المثنی بغداد، ج ١، ص ٥٩١)

لحق الامام احمد رضا القادری رضی الله تعالی عنه الی جوار ربه لخمس بقین من صفر المظفر (١٣٤٠ھ/١٩٢١م) ببلدة بریلی (الهند) فکفن العلم فی اکفانه و دفن الفضل بدفنه لکن تصانیفه العالیة المملوة بتعلیماته ترشد الناس الی الحق الی یوم القیامة انشاء الله تعالی جل مجده الکریم۔

محمد عبد الحکیم شرف القادری
خادم الطلبة بالجامعة النظامیة الرضویة
لاهور - الباکستان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نزه ديننا عن كل ريب وعيب
واطلع نبينا على كل غيب صلى الله تعالى
عليه وعلى آله وصحبه وفئام من حزبه
وبارك وسلم كما علمه كل ما لم يعلم
وبعد فهذه اسئلة سئلت عنها او سألت عنها لاستكشافها
بما منحني المولى سبحانه وتعالى من القواعد الجفرية والضوابط الحرفية في شعبان
المكرم ورمضان المعظم سنة ١٣٢٣ جمعتها تذكرة لمن تذكر وتبصرة لمن اراد ان يتبصر
والحق [illegible] ان شاء الله تعالى لما يقع استخراجه بعد ذلك والله المستعان [illegible] انه
خير مولى وخير مالك وانا العبد الضعيف عبد المصطفى احمد رضا المحمدي السني
الحنفي القادري البركاتي البريلوي غفر الله له وحقق امله واصلح عمله آمين سميتها
الوسائل الرضوية للمسائل الجفرية [illegible] والحمد لله رب العلمين

[illegible] شعبان [illegible]

دع ۱	اص ۵	ول ث ۹	ج ک ث ۱۳
زمرظغ ۱۷	دی ذغ غ غ ۲۱	زغی ذ ۲۵	مر ۲
ح ی ق ۶	ط غ س ۱۰	ن ذ ۱۴	زص ت غ غ ۱۸
ح ق غ غ غ ۲۲	اکض ۲۶	ب ن ۳	د ف ق ۷
ز ک غ ۱۱	ز ل ق غ ۱۵	ز ک ذ غ غ ۱۹	ی ت غ غ ۲۳
ھ ک ظ ۲۷	ح ن ق ۴	ھ ص ذ ۸	ز غ ذ ۱۲
ز ک ث غ ۱۶	زغ غ غ غ ۲۰	ج ی ح غ ۲۴	ط ک غ ۲۸

اللقط واللفظ

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱	د	مخفض	ا	۱۷	مر	ترقی	ن
۲	مر	ترقی	ن	۱۸	ص	تسع	ی
۳	ن	مخفض	ھ	۱۹	ک	..	ک
۴	ح	مخفض	ا	۲۰	غ	تنزل النصف	ث
۵	ص	ثمث	ل	۲۱	ذ	مخفض التنزلی	س
۶	ح	..	ح	۲۲	ح	ربع	ب
۷	ق	..	ق	۲۳	غ	مخفض	ق
۸	ص	نصف التنزلی	ھ	۲۴	ج	ترقی	د
۹	ث	مخفض	ن	۲۵	ذ	ثمث التنزلی	ر
۱۰	ر	..	ر	۲۶	ک	ربع	ة
۱۱	ز	ترقی الطبع	و	۲۷	ظ	ترقی الثلث	ث
۱۲	ز	ترقی حرفی	ح	۲۸	ط	ترقی الطبع	ح
۱۳	ج	مخفض	ا	۲۷ (دور دوم)	ک	ترقی عددی	ر
۱۴	ن	..	ن	۲۶	ا	ترقی عددی	ی
۱۵	ل	ترقی الخمس العددی	س	۲۵	ی	ترقی حرفی	ک
۱۶	ز	مخفض	ا	۲۴	ج	مخفض	ا

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۲۳	ت	تدلی	ش	۴	ق	مخفض	ی
۲۲	ق	مخفض	ی	۵	ا	طرح الطبیع بعد اضافۃ الآحاد	ر
۲۱	د	مخفض	ا	۶	ق	تدلی النصف	م
۲۰	غ	ترقی النصف	خ	۷	د	طرح الطبیع من البسط	و
۱۹	ذ	مخفض الترقی	ف	۸	ص	..	ص
۱۸	ر	ترقی المخفض العددی	ی	۹	و	مخفض	ا
۱۷	م	ترقی الخمس العددی	ف	۱۰	ط	ترقی الطبیع	ج
۱۶	ک	ربع	ۃ	۱۱	ک	مخفض	ب
۱۵	ر	ترقی المخفض	ب	۱۲	ع	ترقی السبع	ک
۱۴	ن	تدلی	م	۱۳	ج	مخفض	ا
۱۳	ث	مخفض الترقی	س	۱۴	ن	نصف الترقی	ل
۱۲	ر	تدلی	و	۱۵	ل	مخفض التدلی	ب
۱۱	غ	تدلی النصف	ت	۱۶	غ	ترقی النصف	خ
۱۰	ط	ترقی الطبیع	ح	۱۷	ر	مخفض	ا
۹	و	ترقی النصف	د	۱۸	ت	نصف	ر
۸	م	ترقی المخفض العددی	ی	۱۹	ک	نصف	ی
۷	ق	..	ق	۲۰	غ	مخفض	ق
۶	ح	ربع	ب	۲۱	د	..	د
۵	ص	..	ص	۲۲	ج	مخفض	ا
۴	ق	ترقی	ر	۲۳	ی	ترقی	ک
۳	ب	..	ب	۲۴	خ	ترقی النصف	ت
۲	م	..	م	۲۵	ذ	مخفض التدلی	س
۱	ع	تدلی	س	۲۶	ک	مخفض	ب
۲	م	..	م	۲۷	ھ	..	ھ
دائرہ دوم	ن	ترقی النصف العددی	ر	۲۸	ک	خمس	د

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۲۷	م	..	م	۱۳	ک	ترقی عددی	ر
۲۶	ک	ترقی عددی	ر	۱۲	ر	مخفض	ا
۲۵	ی	مخفض	ا	۱۱	ک	ترقی	ل
۲۴	ج	تدلی	ب	۱۰	ر	..	ر
۲۳	ت	طرح الطبع لاجل الاضافة غ	ح	۹	ل	تدلی	ک
۲۲	ق	مخفض	ی	۸	ذ	ترقی	ض
۲۱	د	..	د	۷	ف	سابع	ک
۲۰	غ	خمس	ر	۶	ق	ترقی خمس	ل
۱۹	ر	مخفض	ا	۵	ا	نصف الترقی الصعد	ه
۱۸	ر	ترقی المخفض	ب	۴	ق	تدلی	ص
۱۷	ر	مخفض	ا	۳	ن	..	ن
۱۶	ر	نصف الترقی	د	۲	م	طرح الطبع لاجل الاضافة	ا
۱۵	ر	تدلی	و	۱	ع	..	ع
۱۴	ن	ترقی	س	۲	م	نحن	ه

۱۱۰ حرفا بعدد علی
کرم الله وجهه

الجواب

انها لحق من روح انسان یکتسب قدرة تحریک
اشیاء خفیفة بمس و تحدیق بصر بمسمریزم
و صاحبه البخاری قد التبسه دهرا
بعید ا باد و سر الرکض کله صناعة

استخرجه محمد الدین فی جلسة واحدة من العشاء
لعشر بن خلون من شعبان الخیر ۱۳۲۲ هـ

واقعہ ۱۹ شعبان معظم ۳۲

جاء الی صدیقنا الفاضل البخاری کتاب من بعض احبابہ من حیدرآباد یشتق

امرأۃ کافرۃ ہناک ذات ثروۃ عظیمۃ ذکران اموالہا تبلغ عشرین آلاف الف ۲۰۰۰۰۰۰۰

رتبۃ و قد احبتہ الصبا و لکن لم توقف الیہا فاجتہد الرجل فی ذلک صاحبنا الفاضل یرید

منہ عملا ینجح حاجتہ فذکر لی فعلمت انہ عاشق کفرہا فلا امکان لہذا ان لم یرد الیہ تعالی

اسلامہا قال و کتبنا الیہ تحبہ فاجبنا الرجوع الی ہذا العلم ۔ وکان الغرض فی ذراع

صورت السؤال اِل تو افق رام لچھما بائی بنت رام گنگا دلاور علی

بن اصغری بیگم و تنکیحہ ہ ق ت و ا ف ق م ج ب ی ن ک د ع ص غ خ

زج طی ہ ز ۱۲۱	ل	ت	و
۲	ف	ف	ک
م	ج	ب	ی
ن	ک	د	ع
ص	غ	خ	۰
۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	ونرح طمر نراغ

ثم عمرنا الجدول الثانی

طمر ۱	ہ ن ق ۵	ح ن ش ۹	ط ص غ ۱۳
ط ع ذ غ ۱۷	ا ب ی ر غ ۲۱	ز ک ذ ۲۵	ح ف ۲
ھ ع ر ۶	ب س ش ۱۰	ط ع ت غ ۱۴	ط ص ع غ غ ۱۸
ھ ی ش غ ۲۲	ا ل ض ۲۶	ا ف ت ۳	و ل ش ۷
ا ث ۱۱	ج ع ص غ ۱۵	ز ی ش غ غ ۱۹	ط ی ث ۲۳
ہ ل ظ ۲۷	ط ی ق ۴	ر ع ث ۸	ط ل ذ ۱۲
طمر ش غ ۱۶	ی ظ غ غ ۲۰	ج ک خ ۲۴	ط ل غ ۲۸

اللقط و اللفظ

بیت	ماخوذ	استنطاق	حاصل	بیت	ماخوذ	استنطاق	حاصل
١	م	نصف	ک	١٧	ط	نصف الترقی	ع
٢	ف	خمس	ی	١٨	ص	ثلث	ل
٣	ف	...	ف	١٩	س	مخفف	ا
٤	ی	...	ی	٢٠	ط	نصف التدلی	ت
٥	ن	...	ن	٢١	ی	ترقی النصف	و
٦	س	مخفف	ک	٢٢	ث	مخفف التدلی	م
٧	ل	خمس الترقی	ح	٢٣	ث	مخفف	ن
٨	ت	طرح البسط	ء	٢٤	ج	تدلی	ب
٩	ح	مخفف	ا	٢٥	س	مخفف	ا
١٠	س	مخفف	و	٢٦	ل	...	ل
١١	ا	نصف الترقی الرابع	ه	٢٧	ل	...	ل
١٢	ط	ترقی	ی	٢٨	ل	سدس	ه
١٣	ص	نصف التدلی	م	٢٧	ه	مخفف	ا
١٤	ت	تدلی	ش	٢٦	ا	ترقی	ب
١٥	ض	ربع	س	٢٥	ک	خمس	د
١٦	م	نصف	ک	٢٤	ج	مخفف	ا

الجواب ٣٢ حرفا

کیف ینجیها وهی مشرکة لا تؤمن بالله ابدا

والله سبحانه وتعالی اعلم

استخرجته فی جلسة خفیفة لدی المسائل الخفیة [illegible]

واقعہ ۲۲ شعبان ۲۲ھ

سوال رجل من قری بیلی بھیت مسمی عبد الحق رائین صورته ال تحویل
شنهر ادعلی جرة الاصلاح فی الخصومة مین حیات بیگم و بین آمنه و عبد الحق
و تحصیلها نافع للدعی علیها ام لا و آلام یؤول امر خصومته لخصمه

ه ل ت ع ج ش ز ا د ی ر م ص ح ف خ و ب ک ن ق ذ

وکان القمر فی جبهه

ی کل مرہ ی ااا	ل	ت	ع
ج	ش	ز	ا
د	ی	ر	م
ص	ح	ف	خ
و	ب	ک	ن
ق	ذ	٠	٠
٠	٠	٠	طی کل ی اا غ

الجدول الثانی

خ ی ق ۱	ف ر ۵	ہ ی ذ ۹	ب م ض ع غ ۱۳
ط ص خ غ ۱۷	و ک ت ۲۱	ب م ذ ۲۵	د ف ق ۲
ح ح ۶	ب ل غ ۱۰	ع ح غ غ ۱۴	ز غ غ ۱۸
ل ق غ ۲۲	و م ض ۲۶	ہ ص ث ۳	و س ش ۷
ب ل خ غ ۱۱	ب ن ق غ غ غ ۱۵	ح ل ق غ ۱۹	د ل ت ۲۳
ط ن ظ ۲۷	و ش ۴	ا ص ت ۸	ب ف ض غ ۱۲
ب ض خ غ غ ۱۶	ب ع ر ۲۰	ح ل خ ۲۴	ا ف غ ۲۸

اللقط واللفظ

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱	ح	...	ح	۲۸	ف	تبدیل	ع
۲	د	...	د	۲۷	ط	تثلث	ج
۳	ہ	...	ہ	۲۶	م	تبدیل	ل
۴	و	...	و	۲۵	ذ	...	خ
۵	ف	...	ف	۲۴	ل	...	ل
۶	ح	تخفیض	ا	۲۳	ل	...	ل
۷	و	...	و	۲۲	ل	تخمیس	و
۸	ث	تبدیل التخمیس	ع	۲۱	و	تخفیض	ا
۹	ہ	ترقی الطبع	د	۲۰	غ	تخفیض	ل
۱۰	ل	تسدیس	ہ	۱۹	غ	تخمیس	ک
۱۱	ب	...	ب	۱۸	غ	تثلیث التبدیل	عی
۱۲	ض	...	ض	۱۷	ص	تربیع الطبع	و
۱۳	م	...	م	۱۶	ب	تربیع الترقی العددی	ہ
۱۴	ع	...	ع	۱۵	ق	...	ی
۱۵	ن	...	ن	۱۴	ع	تبدیل التسبیع	ط
۱۶	ب	تبدیل	ا	۱۳	م	ترقی الطبع	ل
۱۷	ص	تثلیث	ل	۱۲	ب	تبدیل	ا
۱۸	ش	تخفیض	ا	۱۱	خ	ترقی النصف	ت
۱۹	ح	...	ح	۱۰	ب	تبدیل	ا
۲۰	س	تبدیل النصف	ص	۹	ذ	نصف الترقی	ث
۲۱	ث	...	و	۸	ا	تربیع التسدیس	ی
۲۲	ل	...	ل	۷	و	تثلیث	ب
۲۳	ل	ترقی تخمیس العددی	ص	۶	ج	...	خ
۲۴	ل	...	ل	۵	ف	تثمین	ی
۲۵	م	...	م	۴	ش	تسبیع	ر
۲۶	م	...	م	...	...	...	...
۲۷	ن	...	ن	...	...	...	...

۲۳۵ حرفا

الجواب

حکمہ وفاء وعدہ بھم عناء لا حصول بعلم من عمل

ذلل والرشوۃ قط لا تاتی بخیر ثلث وعشرین مائتین من حروف جمل بر سم

الجدول الثانی

جص ق ۱	زک ث ۵	اف غ ۹	ع خ ع غ ۱۳
ھ ث ع غ ۱۷	ج مر ش ۲۱	ون ذ ۲۵	د مر ۲
ح ک ث ۶	ب ل ذ ع ۱۰	ب مر ق ع غ ۱۴	ح ص ق ع ۱۸
ان ت ۱۲	ط س ض ۲۶	و مر ۳	ط ث ۷
ب س ض ع غ ۱۱	و ر ض ع غ ب ۱۵	ب ل ر ۱۹	د ن ث ۲۳
اص ظ ۴۰	وف ض ۴	د ک ذ ۸	د ن ع غ ۱۲
ح ص ذ ع غ ۱۶	ول ع ۲۰	ب ن ع ۲۴	ب ک ق ع غ ۲۸

الملفوظ و اللفظ

بسط	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بسط	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱	ق	. . .	ق	۱۵	ب	مخفض	۱
۲	د	. . .	د	۱۶	ذ	ترقی	خ
۳	مر	. . .	مر	۱۷	ھ	ترقی	و
۴	و	نصف	ج	۱۸	ح	مخفض	۲
۵	ش	. . .	ش	۱۹	ر	ترقی الخمس العددی	ث
۶	ح	مخفض	۲	۲۰	و	ترقی الطبع	ھ
۷	ط	ترقی	ی	۲۱	ج	مخفض	ا
۸	د	ترقی	ھ	۲۲	ت	. . .	ت
۹	ا	. . .	ا	۲۳	د	. . .	د
۱۰	ل	. . .	ل	۲۴	ب	. . .	ب
۱۱	س	. . .	س	۲۵	غ	[illegible]	ر
۱۲	ر	. . .	ر	۲۶	ض	نصف	ت
۱۳	ع	. . .	ع	۲۷	ا	بسط	د
۱۴	مر	. . .	مر	۲۸	ک	ترقی عددی	ر

واقعة ٢٤ رمضان المبارك سنه

كان صاحبنا الفاضل البخاري سلمه الباري يحب كثيرا ان اشتهر بين القوم من وجود
قاعدة في الجفر تحصل بها من الحروف المستحضرة حروف متحصلة اذا كسرت مرة
واعطيت انظيرة كانت حروف الجواب باعيانها الا الامر دون حاجة الى
اعمال فكر وروية في اخذ حرف وترك آخر ولا تقديم بعض وتاخير آخر ولعمري لو وجد ذلك
لكان العلق النفيس وانا استنكرت لم يكن الجواب الجفري القارئ على الملك
لا يكلم الكاتبة الامن وراء حجاب ولو كان الامر كذا لعاد الكلم قطعيا مع انه لا قطع على
غيب الا بالوحي اجماعا والا بالالهام لبعض اكابر الاولياء تسليما وانا على خلاف فيه
فلم يقنع صاحبنا بذلك فتجشمت لي ولنفسي العناء لو ظفرت به مطالعة وما وصل الي
من الكتب في ذلك فاتعبت الافكار واتعبت الانظار نحوا من سبعين فلم ار تلتئم ولا
تنتظم كلما بنيت منها شيئا انهار تحت وكلما رفعت منها فوقا ازداد خرق حتى علمت
ان لا اصل لها وقد تاكد ذلك عندي بوجوه الاول ما قدمت ان الله تعالى لا يكلمنا من
وراء حجاب الثاني اني رأيت الشيخ الاكبر رضي الله تعالى عنه قال لما ذكر قاعدة التوليد
ارجو ان تم تهذيب هذا الكتاب وتبييض مسودته وضع كل جزء منه في محله استغني به
عن جميع الكتب الحرفية والنوافق وظهر للطالب منه سر جميع ما اودع في الجفر الامام الحافظ
قدس سره ومعلوم ان لو كان ثمة قاعدة تاتي بعين حروف الجواب على الترتيب لم يحتج
في التوليد غنا عنه ولا شك ان قاعدة لا يعرفها الشيخ وهو امام الفن بل امام جميع
الفنون لا تكون قاعدة الا فيها فائدة اشياء تخالفها فيما بينها ولو كان من
عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا الرابع رأيت كلها
متناقضة مع نفسها والتناقض ابين برهان للبطلان الخامس قوانين لا راجح

التصنيع والاختراع تموج عليها اصولا وفصولا وكلما خضت فيها لاح ما يعيبها

فلنذكر لك بعض ما رأينا اذ يطول الكلام لو استقصينا فمنها ان قال في جفر الحافية

في مثال ذكره آخر الكتاب في ث انها حرف منزل دقابل منزل مثبت (اي لانها

فرد فلا تنصف) گرفتن بجای خود ماند اضافهٔ عشر چون منزل بجائیست باز هم نمیشود

اه مع انه في نفس المثال قد ضم اضافة العشر الى ق والى ظ مع ان كلا منهما

من حروف المنزل وهو لا يقبلانه ومنها ان سها عن حروف الترقي ولم يرقها في

المثال المذكور في ثلاثة چون را دوم مستحصلهٔ اقصه بود یعنی دوم بودن او از ترقی او

حساب نمودیم مع انه في نظم المثال رقي راء اخرى وقعت ايضا ثانية مستحصلة ثانية ثم

لم يرق ع الكائنة ثالثة المستحصلة الثالثة مع انها من حروف الترقي ايضا ترك ترجيعها

وكذا لم يرق خ وهي ثالثة المستحصلة الثالثة وجاءت ض مرتين مرة

مستحصلة رابعة اثنا عشر واخرى ثامنة الرابعة وقد رقاها كل مرة فعلم ان ذلك بالتشهي

ومنها ان رقي ض واسقط منها اضافة العشر كل مرة ولم يرق ع ولا خ

وضم اليها اضافة العشر فان قيل لعل ذلك انها تزاد اذا لم يرق الحروف وتفرق

اذا رقي قلت ما هذه ضابطة ولا وجه لها لان اضافة العشر حق البيت والترقي حق الحرف

فلا ينزع احدهما الاخر وان سلم فقد قصد رقي الراء الثانية وضم اليها اضافة ~~العشر~~

قيل لعل هذا في ~~الراء خاصة قلت~~ كما لم يرق الراء الاولى وقد ضم اليها ايضا فالكل

على هواه ومنها ان نخته اعداد الصفحة والسطر والبيت وهي التي يقال لها

افراد الكل سمولی کل احد علم انها انما تكون للضم كيف ولم تسم الا افراد الكل لا كاعشر

لكنه قال في ض الالف ضاده مرتبه خود هشت بيت هشت ترقی نکند نشان نزده

میشود عشر کم شد شش ماند و پنج نیز از خانه و سطر و صفحه از وی ترک میشود کم شد

فجعلها خمسة وجعلها مفروقة مع انه فی نفس المثال فی مدة مواضع ذکر کلمة ثلثة و
جعلها مجموعة کما هو الرسم ومنها ان و من حروف الترفع وهو لم یأخذ لها
عدد نفسها فضلا عن ترفعها فضلا عن ضم ضمانة العشر وغیرها انما اخذ لها اثنین
لکونها ثانیة مستحصلة ولا معنی لانسلاخ الحرف عن عدد نفسه اصلا ومنها
انه لا یمشی فی اعطاء الحقوق المذکورة اعنی المعهود والاضافة وغیرهما کالتکرار علی
طریق واحد بل کما یشاء ومنها انه یعد کل هذا اذا جاء علی الاطلاق وکل عدد
یحتمل ثلثة حروف من الآحاد والعشرات والمئات کما فی الفقیع بکر لکن فی
تعیین احد الثلثة یخبط خبط عشواء ولا یأتی بما فیه رواء فقد سلم طردا ان فی اختیار
حرف الفلانی کذا لفصاحة اختاره لانه اقل نقصا من غیره ثم لا یفی ببیان تلک
الانقلیة ایضا وقد یسلم ان کلا مساوی فی النقص ثم یختار احد اجزائها کما فعل
فی ثانیة المستحصلة الاولی حیث قال یحتاج بحرف شش شدیم چون ملاحظه شد
واو از آحاد در خانه بود (یعنی المستحصلة) و راکه آت بود در سطر کرد (یعنی
نظیرة المستحصلة) پس حرف شش عشرات را لازم داشت در ش سه
نقص بود لازم شد شش را دوات دریافت و اونیز سه نقص تام لازم داشت
پس درین موضع ح نوشتیم والعیوب انتقضی فی ح ان فی السطرین و کلاهما
من المئات ثم کلاهما حرف الترقی ثم کلاهما حرف ترابی و بالجملة فالمنفی ورد
الا صدر من اصل یرجع الیه و عماد یعتمد علیه ومنها ان قال فی المرصد الاسنی
فی مثال وضعه لما اخذ له اصل را استنطقنا چون ده نقطه بان حروف ست و
نزد بعضی سه نقطه یک حرف ست سه حرف شد ك و ب در تکسیر
سه نقطه بان حروف الحاق نمودیم بانه الق عسق و من این عبارت

[illegible]

الانقاط وودعا ثم ان صارت فلم صارت ف و ك لم لم تصرح بذلك او
غيرذلك فان قلت نحن بالخيار نختار ايهما شئنا قلت لاشك ان المستحصلة تتبدل
بتبدل اجزاء المستحضرة فلا يوثق بالجواب ثم قال فی مثال آخر بر چهار نقط
يك حرف منظور نموده داخل حروف مستحصله نمائيم و در بين حروف ده
نقطه است هشت نقطه آن هم دو حرف میشود آنرا هم داخل حروف کنیم و
زاد فی المستحصلة ثلثة حروف ح ى د وما هو الا جزاف ثم ذكر نوعا ثالثه
لاتقدم ما ذكر غيره والا ما وقع فی رسالته والتفصيل يطول ومنها بناء الامر على قاعدة
الحروف وما النقاط الا محدثة بعد عهد الصحابة رضی الله عنهم ولذا احتملت مصاحف الامام
فی امثال الحديث نطفة من منى يمنى للقرائتين المتواترتين يمنى
برد الضمير الى المنى وتمنى الى النطفة وما تفعلوا من خير فلن تكفروه
بالياء والتاء فی كلا الفعلين والقراءة الشاذة اى منفلت ينفلتون
بالفاء والتاء المثناة مكان اى منقلب ينقلبون بالقاف والباء
الموحدة الى غير ذلك وعلم الجفر مروى عن امير المؤمنين سيدنا على كرم الله تعالى وجهه والله تعالى
اعلم ومنها ان بسط الكلام فی رسالته مبنى على حروف التنزل والترفع
والترقى والمساواة كل البسط ثم قام يشبل لكن ما ذكره فی المثال لا ينطبق على ما ذكره
فی الاصول كما لا يخفى على من طالع بنظر غائر ومنها ان ذكر القاعدة ان الجواب اذا
لم يتم بثلثة الحروف توخذ اربعة احرف من آخره وتفعل بها ما كان يفعل بالحروف
المستحضرة من اخذ المداخل وعدة الحروف والنقاط الا انه لم يفصل تتمة
الجواب وقال فی عمل المثال برای اتمام جواب بستور باز سه حرف آخر الف
كاف ف ا در ینجا ملفوظی گرفته نوشته شد فلم يأخذ الاربعة ثم الجواز

تحت مآت الوسیط عشرات وما فوقها الو عشرات وحدات فیکون علی هذا
نطق ۲۱۸ ا ح ا ک لا ح ی ک ومنها ان علی حسبان عشرات الصغیر
آحاد اکان نطق ۱۱۲۲ لا ه ۹ ومنها ان کان السؤال با امیر المومنین
نکاح مکتر بن عبد الکریم با زینب اسمعیل چگونه خواهد بود وجابر الجواب فرق
نسبت زینب را در عقد حال با اکبر ومن هو اکبر الا ان یقال ان السائل
کان تواضع ووصف نفسه بمکتر بن مجوزی بالرفع ووصف باکبر او یدعی ان
عبد الکریم کان ملقب اکبر ومنها ان جابر الحروف فی تتمة الجواب زط ا ل
ق ش زوج س ا ب ق او عقده زط القش زوج سابق او وفیه
من رکاکة العبارة ما لا یخفی وکان حقه بعد طلاقش از زوج سابق بود ومنها
ان قال معلوم باد که حروف مستحصله استخراج در مزاج وجنس متضاد بانتجه
با حروف سطر بینات (بربه بسط استنطاق المداخل) یعنی آحاد همراه
عشرات وعشرات همراه مآت ومآت همراه الوف غرض آحاد با آحاد
نباشند وعشرات با عشرات ومآت با مآت نباشند وهذا کما تری التقشیر بالاهم
ثم قال وهم طبع نباشند یعنی آبی با آبی وبادی با بادی نباشند وقس علیه
واذا نظرت الی المثال وجدت الاستخراج فی کلام المرضعین مخالفا لکلام الامرید
ولم تصل الرسالة الی الا الی ههنا وکتب بعد بالحمرة تشریح طریق استخراج
وضاعت الاوراق بعد ذلک فلعله اعتذر فی التشریح عن بعض ما هنا والله اعلم
ومنها ان السین ما کثر الحروف اتیانا فی قاعدتهم من لانهم یکتبون المستنطقات
والالف ما آتی فی بینات الحمد بمن حرفا من حروف الجمد فاذا ابتدئ بالنظر
انقلبت الالفات سینات فاضطروا الی تکثیر قواعد التبدیل فیها والذی ذکرت

اسطرا باتمم منها الا فيفضي الى العجب العجاب لخروج الكلام الى حد الاسهاب ومنها
ان ذكر القاعدة في مفتاح الجفر في الفصل الخامس من الباب الثاني عشر بما حاصله
ان تؤخذ اعداد حروف السؤال وتقسم على اخلها الثلثة الكبير والوسيط والصغير و
تستنطق وتكتب محلولات ثم تؤخذ عدة الحروف المحلولة وعدة ما فيها من النقاط
وتستنطق ايضا وتلحق آخر المحلولات فتنظر اسطر واحد تفصيلها لنظيره ثم ذكر الاعمال
فاذا التي على المثال كتب حروف السؤال واخذ اعدادها واستنطقها والحق
بها نطق عدة حروف السؤال ونقاطها فجعله سطرا ولم يأت بالمدخل الوسيط والصغير
ونسي ما قدمت يداه وبالجملة هذا نبذة من هفواتهم ولا اقول ان كل ما ذكرت برهان
قاطع على بطلان كل ما ذكروا وانما هذه وامثالها هي التي اسارت بقاء وهم ظني
مع تجويز ان يكون لبعض ما قالوه كنه لم يبلغه ذهني واما صاحب البخاري فكانت
نفسه اشد تطلعا الى ما هنالك فاجبنا جميعا الاستكشاف عن ذلك بما صورته
هل في الجفر قاعدة تستخرج بها من المستحضرة مستحصلة اذا اخرجت مرة
وابدلت بالنظائر الابجدية كانت حروف الجواب باعيانها من دون
حاجة الى اعمال فكر في اخذ حرف وترك حرف وما ذكر في رسالة مبروح طين من
القواعد المسماة بقاعدة مبروح طين وقاعدة غضنفر صحيح وفي مفتاح الجفر والكنز
الاسنى ورسالة جفر الخافية من قواعد مضاهية لذلك وامثلة جزئية خرجت فيها
الحروف باعيانها كما ذكر فهل هي صحيحة ام هم اصطنعوها واخترعوها تلبيسا على العوام
فان كانت صحيحة فاتها اصح وفي اي الكتب المذكورة بيانها تاما وافيا وان
لم يكن ذلك في شيء منها فاين هو وعند من هو في الهند وما هي احسن

تم الاحفظ خ ؟؟؟

الجدول السباعي الرباعي وضع به الشيخ سليم الواعظ المصري رحمه الله تعالى في الكواكب الدرية ميزانا شبيها عليه الى ههنا وهو هكذا

٢٨	١٣	٩	٥	١
٦٥	٢	٢٥	٢١	١٧
٤٨	١٨	١٤	١٠	٦
٥٨	٧	٣	٢٦	٢٢
٦٨	٢٣	١٩	١٥	١١
٥١	١٢	٨	٤	٢٧
[illegible]	٢٨	٢٤	٢٠	١٦
⊠	١٠٣	١٠٤	١٠١	١٠٠

وهذا الميزان وان تقاربت فيه الاضلاع الاربعة فعدد كل ١٠٠ تقريبا بزيادة واحد فوجه على التوالي وهذا اقصى ما يمكن فيه من التقريب لتخالف الاضلاع السطور في عدة البيوت فلا يكون التساوي الحقيقي المطلوب في الميزان الصحيح لكن قد تباينت فيه السطور السبعة جميعا فلم يتفق سطران قط وانما شان الميزان ان تتساوى كالاضلاع

فالعبد الضعيف غفرالله له وفقه الله فيه لوضع ميزان صحيح تساوت فيه السطور جميعا تساويا حقيقيا ما تشبيها على القواعد ثابت الاضلاع كالميزان السليمي وهو هكذا

٥٨	٤	٢٧	٢٦	١
٥٨	٢١	٦	٧	٢٤
٥٨	١٢	١٩	١٨	٩
٥٨	١٣	١٤	١٥	١٦
٥٨	٢٠	١١	١٠	١٧
٥٨	٥	٢٢	٢٣	٨
٥٨	٢٨	٣	٢	٢٥
⊠	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠

وهذا بحمد الله تعالى ميزان صحيح نوراني لا امكان لاحسن منه ومجموع ٥٨ في عدد كل سطر ليس جزافا بل هو قضية القانون لجميع آحد ههنا ان شان العدل في السطور ان يكون حاصل ضرب جميع بيوت الوفق مع زيادة واحد في نصف عدد بيوت سطر كما ان المثلث بيوته ٩ + ١ = ١٠ × نصف عدد بيوت سطر ١½ = ١٥ هو العدل وكذا المربع بيوته ١٦ + ١ = ١٧ × نصف عدد بيوت سطر ٢ = ٣٤ هو العدل كذلك ههنا بيوت الجدول ٢٨ + ١ = ٢٩ × نصف عدد بيوت سطر ٢ = ٥٨ هو العدل الذي يجب ان يكون عدد كل سطر والثاني ان اوسط عدد فيلم ههنا

١٠١ ١/٢ لان ١٠٠ + ١٠١ + ١٠٢ + ١٠٣ = ٤٠٦ ÷ ٤ = ١٠١ ١/٢ و
بيوت ضلع ٧ وسطر ٤ فاذن عدد سطر : ١٠١ ١/٢ :: ٤ : ٧ ∴ ١٠١ ١/٢
× ٤ = ٤٠٦ ÷ ٧ = ٥٨ هكذا ينبغي التحقيق والله ولي التوفيق
وللميزان الحبيب الضعيف عفا الله عنه رجحان آخر وهو ان ميزان الشيخ سليم عفا الله عنه
ليس فيه الا نقل الاضلاع من الجدول الاول الى السطور في الثاني فالحكم ان عدد بيوت
الاول على توالي السطور ووضعت في كل بيت عدده فوق السطر الاول ٤٣٢١ و
في الثاني ٨٧٦٥ وهكذا الى آخره اذا نقلت الاضلاع الى السطور كان عينه الميزان المسطور
فاذن اي حاجة الى وضع الجدول الثاني بل كان يكفي اللقط من الاول على توالي بيوت
السطور نعم يظهر له نفع ما عند التكعيب وهو غير محتاج اليه الا نادرا مع امكان تحصيله
من الجدول الاول ايضا باخذ اربعة بيوت من اول الضلع الاول مثلا الا ان يقال ان
شان الوفق تساوي البيوت امر على والثاني مثبوته مساحة البيوت بالمسطر
وههنا الضلع سباعي والوضع السطر رباعي ففي السطر قصور فنقلت الاضلاع الى السطور
ليساوي كل بيت حظه من الكمال فهذه نكتة خطابية ظهرت لي واما ميزاني فلا احتياج
الى الجدول الثاني في غاية الظهور وانما سميت الميزان الاول بالسليمي لانه من سليم و
لانه سليم من الخرس بل يأتي بالنطق صحيحا كما رأيت والميزان الثاني بالرضوي
لانه من الرضا ولانه يمشي على قانون الوفق احق بالرضا اذا وعيت هذا
فاعلم اني نظرت في الجدول المذكور للقط بعد صلاة الظهر سابع الشهر المبارك
على ميزان السليمي فخرجت بعض الحروف على استعصار ثم حانت الصلاة ولم
اتفرغ لبسط الا بعد التراويح ووقع في روعي من دون قصدي اللقط على ميزاني
فرأيت الحروف تتبادر كانها قطرات من السحاب تتمادر فاستخرجت الجواب
ثم الكلمة على الميزان السليمي ايضا وقد جاء الحمد لله حقا متصادقان مع الصدق فان طعن في احدهما احد ان

المیزان السلیمی

بت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
١	ح	...	ح	٢٠	ض	ربع	ربحط
٢	د	...	د	٢١	ب	تدلی	ا
٣	ف	نصف	م	٢٢	خ	...	ح
٤	ث	مخفی	ن	٢٣	ب	ترقی	ج
٥	خ	مخفی	س	٢٤	ب	تدلی	ا
٦	ک	ترقی الربع	و	٢٥	ب	...	ب
٧	ک	نصف	ی	٢٦	ہ	مخفی	ک
٨	ح	مخفی	ا	٢٧	ذ	...	ذ
٩	ج	ترفع	ل	٢٨	ب	...	ب
١٠	خ	ثلث	ک	٢٧	ا	...	ا
١١	ن	ترقی	س	٢٦	ط	ثلث الترفع	ل
١٢	ک	ترقی	ل	٢٥	ہ	...	ہ
١٣	ط	ثلث	ج	٢٤	ش	خمس الترقی	ف
١٤	ج	خمس الترفع	و	٢٣	ب	مخفی	ا
١٥	ب	مخفی	ا	٢٢	ث	ترفع الخمس	ض
١٦	ب	...	ب	٢١	غ	...	غ
١٧	ع	نصف الترقی	م	٢٠	ض	...	ض
١٨	ی	نصف الترفع	ن	١٩	ب	...	ب
١٩	ب	طرح وصفے	و	١٨	ب	مخفی	ا

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱۷	ع	نصف التدلی	ل	۶	خ	...	خ
۱۶	س	نصف	ل	۷	ط	ترقی عروجی	ر
۱۵	ب	ربع الترفع	ه	۸	ذ	سبع	ق
۱۴	ذ	مخفی	ع	۹	ج	خمس الترقی	و
۱۳	ط	ثلث الترفع	ل	۱۰	ب	مخفی	ا
۱۲	ک	نصف	ی	۱۱	ب	...	ب
۱۱	ن	مخفی	ه	۱۲	ک	...	ک
۱۰	م	...	م	۱۳	ف	...	ف
۹	ذ	مخفی الترقی	ق	۱۴	ک	ترفع	ر
۸	ح	...	ح	۱۵	ض	...	ض
۷	ج	...	ج	۱۶	س	مخفی	و
۶	ک	مخفی	ب	۱۷	غ	مخفی البسط	ا
۵	ی	ترقی النصف	و	۱۸	ب	...	ب
۴	ط	مخفی	ا	۱۹	ن	تدلی الخمس	ط
۳	ف	تدلی	ع	۲۰	غ	...	غ
۲	ل	ترفع السدس	ن	۲۱	ر	...	ر
۱	ح	مخفی	ا	۲۲	ت	...	ت
۲	ل	...	ل	۲۳	ب	...	ب
۳	ف	مخفی	ح	۲۴	ش	...	ش
۴	غ	مخفی	ق	۲۵	س	...	س
۵	د	طرح البسط	و	۲۶	س	...	س

بیت	ملفوظ	استنطاق	حال	بیت	ملفوظ	استنطاق	حال
۲۷	ی	...	ی	۸	ذ	سبیح	ق
۲۸	ب	...	ب	۷	ج	محض	ا
۲۷	ی	...	ی	۶	ک	ترقی	ل
۲۶	ر	...	ر	۵	د	محض	ا
۲۵	ب	نصف الترقی	ی	۴	ث	محض	ن
۲۴	ب	خمس الترفع	د	۳	و	تدلی	ه
۲۲	بج	طرح وصفی	و	۲	ل	ترقی	م
۲۲	ت	ثمن	ن	۱	ح	...	ح
۲۱	ب	ترقی	ج	۲	ل	...	ل
۲۰	ض	ربع	ر	۳	و	...	و
۱۹	ن	ترقی	س	۴	ط	محض	ا
۱۸	ی	نصف	ه	۵	ر	محض البسط	ا
۱۷	ع	نصف الترقی	م	۶	ک	ترقی	ل
۱۶	ب	طرح وصفی	و	۷	ج	...	ج
۱۵	ب	ترقی	ج	۸	ح	ربع	ف
۱۴	ج	محض	ا	۹	ذ	ربع الترقی	ر
۱۳	ط	نصف الترقی	ه				
۱۲	و	...	و				
۱۱	ب	محض	ا				
۱۰	م	ترقی	ن				
۹	ج	نصف الرفع	ی				

تقدمن سوی الرسل حوادث من وراء حجاب
مستقلب الزمانی غضب الله علیهم فجبو العین
الحق وخرقوا بکفر ضوابط غرت بالشر ریب
یریدون جرسهم وجاه وان یقال -
انهم حلوا الجفر ۱۷ احروف

المیزان الرضوی

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
۱	ح	ترقی تا النصف	ه	۲۳	ی	...	ی
۲	ض	تدلی	ذ	۲۴	ع	تدلی	س
۳	ب	مخفض	ا	۲۵	ب	...	ب
۴	ط	...	ط	۲۶	ی	ترقی	ک
۵	و	...	و	۲۷	ذ	...	ذ
۶	ر	...	ر	۲۸	ب	...	ب
۷	ر	...	ر	۲۷	ج	مخفض	ا
۸	ا	...	ا	۲۶	خ	...	خ
۹	ک	...	ک	۲۵	ض	نصف	ت
۱۰	ب	...	ب	۲۴	ع	نصف التدلی	ل
۱۱	غ	...	غ	۲۳	ی	ترقی [illegible]	ق
۱۲	ی	...	ی	۲۲	ذ	نصف الترقی	ت
۱۳	ج	...	ج	۲۱	د	ترقی	ه
۱۴	ف	...	ف	۲۰	ب	مخفض	ا
۱۵	س	...	س	۱۹	[illegible]	ربع [illegible]	ه
۱۶	ح	ترقی تا النصف	ه	۱۸	م	تدلے	ل
۱۷	غ	...	غ	۱۷	ب	مخفض	ا
۱۸	خ	نصف	ش	۱۶	ع	نصف التدلی مع زیادہ العقد [illegible]	ل
۱۹	ج	حسّی تا الترقی العددی	و	۱۵	ر	...	ر
۲۰	خ	ترقی النصف	ت	۱۴	ف	...	ف
۲۱	ل	...	ل	۱۳	ض	...	ض
۲۲	ح	ربع	ب	۱۲	ی	ترقی النصف	و

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
١١	غ	مخفض	ق	١٣	ک	...	ک
١٠	ب	خمس الترفع	د	١٤	ف	...	ف
٩	ک	...	گ	١٥	س	...	س
٨	ذ	...	ذ	١٦	ع	...	ع
٧	ب	...	ب	١٧	ن	...	ن
٦	ب	طرح سبع	و	١٨	م	ترفع مخفض	مخا
٥	و	مخفض	ا	١٩	ج	ترفع	د
٤	ف	تدسلے	ع	٢٠	ص	...	ص
٣	ش	مخفض	ل	٢١	ل	...	ل
٢	ب	نصف الترفع	ی	٢٢	ح	...	ح
١	ج	...	ج	٢٣	ث	تدسلے	ت
٢	ب	نصف الترفع	ی	٢٤	ع	ترفع السبع	ک
٣	ب	خمس الترفع	د	٢٥	ض	نصف	ت
٤	س	...	ز	٢٦	د	نصف	ب
٥	و	...	و	٢٧	ج	سدس الترفع	ک
٦	ب	ترفع	ج	٢٨	ث	مخفض التدسلے	م
٧	س	ترفع	غ	٢٧	ح	ترفع عدد	ل
٨	ذ	مخفض الترفع	ف	٢٦	خ	ترفع النصف	ت
٩	ک	ترفع عدد	ر	٢٥	ب	بسط	ح
١٠	ب	...	ب	٢٤	ض	ربع	س
١١	غ	...	غ	٢٣	غ	مخفض	ق
١٢	ی	...	ی	٢٢	ک	خمس الترفع	م

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
٢١	ل	سدس الترفع	ن	٣	ش	ترقہ الخمس	ع
٢٠	ب	ربع الترفع	ھ	٤	ف	ترقہ النصف	ل
١٩	ح	مخفی	ا	٥	ک	نصف	ی
١٨	م	. . .	م	٦	ب	ترفع	ک
١٧	غ	خمس التدسے	ف	٧	ب	. . .	ب
١٦	ت	. . .	ت	٨	ا	. . .	ا
١٥	ط	مخفی	ا	٩	ک	ترسقے	ل
١٤	ف	مخفی	ح	١٠	ب	خمس الترفع	د
١٣	ج	. . .	ج	١١	غ	خمس	ر
١٢	ذ	مخفی الترقے	ف	١٢	ب	تدسے	ا
١١	غ	خمس	ر	١٣	ج	ترفع	ل
١٠	ب	. . .	ب	١٤	ف	نصف	م
٩	ک	خمس الترفع	م	١٥	ر	مخفی	ک
٨	ا	. . .	ا	١٦	ت	ثمن	ن
٧	س	. . .	س	١٧	ن	مخفی الترقے	و
٦	ہ	خمس	م	١٨	م	ترسقے	ن
٥	ک	نصف	ی	١٩	ذ	مخفی الترقے	ف
٤	ف	نصف الترفع	ت	٢٠	ب	نصف الترفع	ی
٣	س	مخفی الترقے	م	٢١	د	ترسقے	ھ
٢	ض	مخفی التدسے	خ	٢٢	[illegible]	ترسقے [illegible]	[illegible]
١	ح	ترقی النصف	ھ	٢٣	[illegible]	مجیبی	ک
٢	ب	طرح وسیط	و	٢٤	سدس	مجیبی	ض

بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل	بیت	ملفوظ	استنطاق	حاصل
٢٥	س	ترفع النصف	م	٩	ک	ترفع	ل
٢٦	غ	تنزل المخفض	ص	٨	ذ	...	ذ
٢٧	ح	خمس الترفع	و	٧	س	سدس	ی
٢٨	ث	مخفض	ن	٦	س	...	س
٢٧	ج	خمس الترفع	و	٥	و	...	و
٢٦	د	مخفض	ا	٤	ط	ترفع	ی
٢٥	س	نصف	ل	٣	ب	ربع الترفع	ھ
٢٤	ع	ربع الترفع	ک	٢	ب	طرح وسقط	و
٢٣	ی	ثمن النصف	و	١	خ	...	خ
٢٢	ح	مخفض	ا	٢	ب	...	ب
٢١	ہ	تنزل	ک	٣	ش	تنزل	ش
٢٠	ب	...	ب	٤	ط	مخفض	ا
١٩	ج	مخفض	ا	٥	ک	ترفع	ل
١٨	م	تنزل	ل	٦	ب	...	ب
١٧	ن	تنزل المخفض	د	٧	س	ترفع بعدد	خ
١٦	ت	نصف	س	٨	ا	...	ا
١٥	ط	ترفع	ی	٩	ک	ترفع بعدہ	س
١٤	د	تنزل	ھ	١٠	ب	نصف الترفع	ی
١٣	ج	مخفض	ا	١١	ب	مخفض	ا
١٢	ق	...	ی	١٢	ی	نصف الترفع	ن
١١	ن	ترفع	س	١٣	ج	...	ج
١٠	ض	سبع	ص	١٤	ف	...	ف

دعوت
مرکزی مجلس رضا لاہور (رجسٹرڈ) مجددِ ملّت امامِ اہلِ سُنّت اعلیٰ حضرت
فاضل بریلوی اور دیگر اکابرِ اہلِ سُنّت کے مشن کی ترویج و اشاعت کے سلسلے میں جو
گراں قدر خدمات سرانجام دے رہی ہے۔ آپ اُس سے بخُوبی متعارف ہیں۔
آپ بھی مجلس کے وسیع تر پروگرام کو پایۂ تکمیل تک پہنچانے کے لیے مجلس
کے ممبر بنیں۔
فارم رُکنیّت
مجلس کے دفتر سے طلب فرمائیں۔